



OBJETIVOS

- Refletir à luz de pontos de vista variados sobre leituras realizadas.
- Desenhar estratégias de motivação dos pares e/ou dos adultos para a leitura de uma obra.



Photo by R+R Medicinals on Unsplash



DESENVOLVIMENTO

Dinamização pelos alunos de sessões de partilha de leitura de obras literárias, perspetivando-as numa ótica de promoção do bem-estar e da resolução de problemas.

- Apresentação da atividade pela biblioteca escolar através de uma sessão presencial ou da publicação de um produto multimédia.
 - Com base na obra “Remédios literários”, de Ella Berthoud e Susan Elderkin, (do qual podem ser lidos excertos), será abordada a temática do poder terapêutico da literatura.
 - Convite aos alunos para dinamizarem sessões na biblioteca em que, individualmente ou em pequenos grupos, apresentem um livro que, em sua opinião, é adequado para determinados leitores.
- Lançamento da iniciativa/ desafio pela biblioteca:
- Partindo da sua experiência enquanto leitores, os alunos deverão apresentar uma proposta para a dinamização de uma sessão de “Ler é o melhor remédio” ou parte dela. Essa proposta baseia-se numa obra que os alunos escolhem por considerarem que ela pode contribuir para que o leitor melhore do seu problema.

Por exemplo: Este livro é recomendado para pessoas que:

- gostam de pensar em questões filosóficas
- estão a viver processos de separação
- andam tristes e precisam de umas boas gargalhadas
- sofrem de xenofobia
- se sentem abandonadas
- estão apaixonadas
- se cansam depressa de ler
- têm medo de morrer
- são discriminadas
- foram adotadas
- pensam que a adolescência é uma fase má da vida
- não têm paciência para os idosos
- gostavam de viajar, mas não podem
- só pensam em comer
- adoram gatos
- ...

A proposta deverá conter os seguintes pontos:

- Referência bibliográfica do livro;
 - O(s) problema(s) que a leitura do mesmo ajudará a resolver;
 - Explicação detalhada dos motivos pelos quais consideram que a obra é um bom remédio para o problema identificado (essa explicação deve ser reveladora da compreensão aprofundada do livro em causa);
 - Estratégia para a dinamização da apresentação (que deverá suscitar a conversa e participação dos colegas e estimulá-los para a leitura);
 - Tempo previsto para a dinamização.
- **Discussão da proposta com um ou mais dos docentes envolvidos, com vista à introdução de eventuais melhorias.**
 - **Submissão das propostas no formato e prazos estabelecidos pela biblioteca escolar.**
 - **Divulgação das propostas aceites e da calendarização das sessões.**
 - **Realização das sessões.**



APRENDIZAGENS ACBE

Conhecimentos/ Capacidades:

3. Constrói e problematiza sentidos, integrando na compreensão dos textos conteúdos apresentados em diversos formatos e linguagens.

5. Referencia leituras, integrando no seu crescimento pessoal a sua experiência e identidade enquanto leitor.

7. Integra a leitura na sua vida pessoal e académica.

Atitudes/ Valores

2. Mostra interesse e gosto pela leitura.

3. Participa na troca e debate de ideias.

4. Manifesta espírito crítico.

7. Revela imaginação na compreensão e produção textual.



RECURSOS

- Berthoud, E., Elderkin, S. (2016). *Remédios literários*. Lisboa: Quetzal. (Também disponível em *ebook*)



ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

Ensino Secundário
Português

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>

Cidadania e Desenvolvimento

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf